

قم؛ سرزمین شگفتی‌ها

نویسنده و عکاس: محمد مهدی کهنی

دریاچه‌های
سفید رنگ

در مرکز نقشه ایران نقطه‌ای سفید رنگ وجود دارد که مرز سه استان ایران یعنی، اصفهان، سمنان و قم در آنجا به هم می‌رسد. این نقطه بیشتر از دو برابر کشور بحرین وسعت دارد و رنگ سفیدش به خاطر نمکی بودنش است. دریاچه نمک در زمستان و با بارش باران به یک آینه بزرگ تبدیل می‌شود و در تابستان به بزرگ‌ترین معدن نمک جهان. البته که استان قم از این دریاچه‌ها و تالاب‌ها کم ندارد. این دریاچه‌ها در فصل سرد سال اقامتگاه موقتی پرندگان مهاجر و البته محل کمین پرندگان گوناگون هستند.

محبوب
زائران

وقتی اسم قم را می‌شنویم معمولاً چنین تصویری در ذهنمان شکل می‌گیرد و خاطره زیارت حضرت معصومه (س) برایمان زنده می‌شود. اما اسناد اداره کل اوقاف استان قم می‌گویند که در این استان کوچک ۱۰۰ بنای آرامگاهی به نام امامزادگان وجود دارد که در بعضی از آن‌ها بیشتر از پیکر یک امامزاده دفن است. از جمله امامزاده «چهل اختران» که در آن ۴۰ نفر از خاندان امامت دفن شده‌اند. بین این امامزاده‌ها و پس از حضرت معصومه (س)، امامزاده موسی مبرقع (ع) فرزند امام محمد تقی (ع)، محبوب‌ترین امامزاده در استان قم است.

۴۶

نوفان

شماره ۱۴۰۱ آذرماه ۱۴۰۱

گنبد شش
میلیون ساله

خیلی وقت نیست که در رسانه‌ها از گنبد نمکی که در نزدیکی شهر قم قرار دارد، نام برده می‌شود، اما حقیقت این است که این پدیده طبیعی، شش میلیون سال پیش آرام آرام از زمین سر برآورد. گنبد نمکی تپه‌ای بسیار بزرگ است که از فاصله بسیار دور و از جاده قم به ساوه قابل دیدن است. زمین و خاک این تپه تماشایی به رنگ‌های ارغوانی، سفید، خاکستری، صورتی و زرد دیده می‌شود و درست در میانه آن یک حوضچه بزرگ نمکی وجود دارد.



بسیاری قم را با مزار حضرت معصومه (س) به یاد می آورند و آن را استانی زیارتی می دانند. البته که حرم حضرت معصومه (س) و دیگر امامزادگان قم به این استان حال و هوای زیارتی داده اند، اما قم فقط یک استان زیارتی نیست. اگر از طبیعت گردان حرفه ای درباره جاذبه های طبیعی این استان بپرسید، برای شما نام های دریاچه ها و تالاب ها، کویرها و منطقه های روستایی زیادی را خواهند شمرد.

اگر به بناهای تاریخی و معماری ایرانی نیز علاقه مند باشید، حتماً در قم به مراد دلتان می رسید و اگر دنبال بازار و صنایع دستی باشید، بازارهای قم از جمله غنی ترین بازارها کشور برای تماشا و خرید هستند. حتی آن هایی که به غذا، آداب و رسوم، و نشست و برخاست با مردم کوچه و بازار علاقه مندند، در این استان حساسی سرشان گرم خواهد بود. زائران، طبیعت گردان، و همچنین علاقه مندان به تاریخ، صنایع دستی و فرهنگ و هنر همیشه می توانند به استان قم به عنوان گزینه ای مناسب برای سفر فکر کنند.

بنای چهارطاقی



کهن سال ترین بنای تاریخی استان همین چهارطاقی روستای «نویس» است که می توان آن را روی تپه ای بلند نزدیک روستا دید. بهترین فصل برای سرزدن به این چهارطاقی فصل بهار است؛ دقیقاً وقتی که بر شاخ و برگ درختان دور و بر این چهارطاقی ساخته شده در عصر ساسانی شکوفه می نشیند. شهر قم و روستاهای استان، تاریخی کهن دارند. شاهد این ادعا بناهای تاریخی و محوطه های باستانی موجود در استان قم هستند. با گردش در روستاهای تاریخی، هم می توان به تاریخ سرک کشید و هم از منظره های طبیعی لبریز شد.

بازار کهنه



قم از نادر شهرهایی است که هنوز هم بساط رنگرزی هایش برپاست. همچنان در رنگرزی های این شهر رنگ های طبیعی در دیگ ها می جوشند و رشته های پشمی و ابریشمی را رنگارنگ می کنند. این بخشی از تجارت و هنر فرش در شهر قم است. هنر و صنایع دستی در این استان محبوب و پرطرفدار است. در بازار قم می توان با کیفیت ترین انواع فرش، انگشتر و سفال را پیدا کرد. راسته بازار کهنه در این شهر هنوز محل تولید و فروش خرمره و محصولات چوبی منبت شده است.

منابع

۱. نوبان، مهرالزمان (۱۳۸۲). سیمای میراث فرهنگی قم. انتشارات سازمان میراث فرهنگی کشور. تهران. چاپ اول.
۲. نقشه راهنمای گردشگری استان قم.
۳. وبگاه (وبسایت) باشگاه خبرنگاران جوان و خبرگزاری تسنیم.